Entwurf eines Stoffverteilungsplans

für die Kultur.Forscher!-AG „Meine Welt – Deine Welt“

Grundschule (1./2. Klasse) – 2 Schulstunden/Woche

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zeitraum | Inhalt | Intention | Material |
| **Vorbereitungsphase (ca. 6 Wochen vor Beginn der AG)** |
| 1. Woche | Inhaltliche Planung: - Ziele des Projekts- Arbeitsphasen- Planung der ersten Wochen: „Startidee“ | Für Projektleitung und Schule herausfinden: Was sind Ziele und Inhalte des Projekts? | Kämpf-Jansen: „Ästhetische Forschung. 15 Thesen zur Diskussion.“Beispiele anderer Kultur.Forscher!-ProjekteLindgren: „Pippi Langstrumpf“ |
| 2. Woche | Organisation von notwendigem Material |  | Kultur.Forscher!-Bücher |
| 3. Woche | Absprachen in Bezug auf Raumnutzung und Stauraum | Rahmenbedingungen absprechen |  |
| 4. Woche | Erstellen eines Infobriefs: Teilnahmegebühr, Erlaubnis für Fotodokumentation | Einverständnis der Eltern für Fotodokumentation und Teilnahmegebühr einholen | Elternbrief |
| 5.-6. Woche | Zeitlicher Puffer für etwaige organisatorische Absprachen |  |  |
| PHASE 1: THEMA UND FRAGE FINDEN |
| Zeitraum |  |  |  |
| 1. Woche | Kennenlernen der Gruppe und Teilnehmer, Kennenlernen von Ritualen, Regeln und den Begriffen „Forscher“ und „Kultur“ | OrientationKennenlernenVorbereitung auf die nächsten Stunden (Aufgabe für nächstes Mal: Fund vom Schulweg mitbringen) | MusikBallRegelplakat |
| 2. Woche | Mit Pippi Langstrumpf auf Sachensuche- Pippi wird Sachensucher- Präsentation der mitgebrachten Funde- Kimm-Spiel mit den Funden | Verständnis für die Kultur.Forscher!-Arbeit entwickelnUmwelt entdecken | Geschichte: Pippi wird SachensucherFunde vom Schulweg  |
| 3. Woche | WahrnehmungsübungenEinführung des Forscherbuchs | Bewusste Wahrnehmung der UmweltErste Erfahrungen mit der Dokumentation des Erforschten | Funde vom SchulwegBrief von Pippi zur Einführung der ForscherbücherForscherbücher |
| 4./5. Woche | 100 Fragen an den FundGeschichten zu Funden an „neuen Orten“ erfindenRaum mit Funden bauen | Fragen übenFantasie fördern | FundeBilder von OrtenForscherbücher |
| PHASE 2: FORSCHEN, SAMMELN, ERFAHREN |
| 6. – 11. Woche | Fund XY im Fokus- Collage basteln- Geschichten erfinden- in Expertengruppen Fragen recherchieren- Herstellung des Funds: Fantasiereise, Rollenspiele | Intensive Auseinandersetzung mit selbstgewähltem GegenstandFördern der Kreativität, ohne „Schranken der Logik“ zu setzenErweitern des Horizonts | ZeitungspapierFundeForscherbücherMaterial für die Recherche |
| 12. Woche | Reflektion | Abstimmung mit den ForscherInnen: Was war interessant? Welche Arbeitsweisen liegen ihnen? Welchen Fragen möchten sie auf den Grund gehen? | ReflektionskartenEntstandene Arbeitsergebnisse |
| 13.-15. Woche  | Wahl des künstlerischen Ausdrucksmittels: Fotografie- Wahrnehmungsübungen- Fotokurs mit Hr. Fotofuchs- „Kamerakinder“-System: immer 2 Kinder gleichzeitig mit Kamera ausgestattet: Fotos von Funden | Bewusstes Wahrnehmen der UmweltUmgang mit der Kamera erlernenErste Versuche mit der Kamera machen | KameraArbeitsblätter FotokursForscherbücher |
| 16. Woche | Ausstellung der entstandenen BilderBetrachten und Diskutieren der eigenen Bilder und Bilder berühmter Bildender Künstler | Wertschätzung Gedanken zu: Was ist eine Ausstellung?Was ist Kunst? | Entwickelte BilderBilder von Duchamps, Beuys |
| 17.-21. Woche | Vorbereitung des Fotoaustauschs mit einer ruandischen Grundschule- Fantasiereise- ein Schultag in Ruanda- Lieder und Spiele aus Ruanda kennenlernen- Bilder und Videos aus der Partnerschule- Bilder: Was möchte ich den Kindern in Ruanda zeigen?- Video: Was möchte ich von den Kindern in Ruanda wissen?- Fund aus Ruanda: 100 Fragen, 3 Funde treffen sich...Funde der Kinder im Gespräch mit dem ruandischen Fund | Interesse an einer unbekannten Kultur weckenVerbindungen zur Partnergruppe schaffenVorurteile abbauen, Offenheit schaffenEinblicke in das Leben der ruandischen SchülerInnen gewinnen | WeltkarteLieder, Bilder, Videos aus der PartnerschuleKameraFund aus Ruanda |

|  |
| --- |
| PHASE 3: MATERIAL AUFBEREITEN |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22./23. Woche | Vorbereitung für die Fotostunden:- Wahrnehmungsübungen- Motivation durch Kultur.Forscher!-Prüfung und -Ausweis- in Forscherteams arbeiten | Blick schulenMotivierenZusammenarbeit fördern | PrüfungsaufgabenKultur.Forscher!-AusweiseKamera |
| 24./25. Woche | Fotografieren von Funden: in ursprünglicher Umgebung, vor weißem HintergrundFotos auswählen, Fotos nach Ruanda schicken | Ästhetischen Blick schulenHorizont durch Fotoaustausch erweitern | Kameras (jew.zu zweit)LaptopBeamer |
| 26./27. Woche | Fotos aus Ruanda anschauen,Geschichten entwickeln zum eigenen und einem ruandischen Bild | Fantasie fördernFreies Erzählen üben | Entwickelte FotosAufnahmegerät |

|  |
| --- |
| PHASE 4: PRÄSENTIEREN |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28./29. Woche | Ausstellung vorbereiten | Verantwortung übernehmenMit der kommenden Veranstaltung identifizieren | Pappen/RahmenEntwickelte FotosAufgeschriebene Geschichten |
| 30. Woche | Ausstellungsvernissage | WertschätzungPräsentation des ErarbeitetenÖffentlichkeitsarbeit (Eltern, Schulleitung, Presse, Politik, … einladen)  | Aufbereitete Fotos und Geschichten aus beiden LändernDekorationSnacks |

|  |
| --- |
| PHASE 5: REFLEKTIEREN |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 31./32. Woche | ReflektionGemeinsamer Abschluss | WertschätzungKritik und Lob äußernGewonnene Erkenntnisse reflektierenGruppe verabschieden |  |

Kontakt: mia.nesemann@gmx.de